李唯 於塔爾 Thalheimer編 古代中國哲學

是就東方的哲學開始作辯證唯物論的研究,也帶着威覺到與趣 似乎沒有絕實的必要;而李先生的意思, 建先生的序上說,有好些學者們指摘這本書的缺點,以為論印度哲學幾章的分量太多物論入門,崑崙書店一九二九年九月出版——裏面的第十四章和第十五章的標題。據道裏所說的「古代中國哲學」是指李差先生譯塔爾都瑪所著的現代世界觀——或靜證 以為就東方人看來,這不是缺點, 0 因為這

即的了:因為是這樣,我想一定有許多人辦要以為他的話有重大的價值而可以於代中國的知識,實在還很有限,但是比到不讀中國書的中國人,却至少好算得 在這種似是而非的場地,却不能不費幾句話來討論一下 我也和李先生感覺調同樣的興趣〇不過另外還有些意見;雖然塔爾海瑪對於關於古 0 以依據的 「殫見治 ,

塔爾海瑪所討論的問題是:

用又是怎樣? 國哲學採取辯證唯物論的 地位怎樣? 所以設定了 拿來和辯證唯物論調和麼?或者我們有和牠根本分離的必要麼?為了這些目1學採取辯證唯物論的建築材料麼?我們能夠變更古代中國哲學的形式,加以 古代中國哲學對於現代世界觀和辯確唯物論究有什麼關係?我們 牠代表了怎樣哲學上的根本傾向?牠實現了怎樣不變的結果? 牠在今日還發生怎樣歷史的作用?第三○古代中國哲學在一般歷史上。古代中國哲學,根源於怎樣的經濟的和社會的關係?牠的歷史的作 下面三項問題,來加以詳細之研究○第一。古代中國哲學和宗教有什證唯物論調和麼?或者我們有和牠根本分離的必要麼?為了這些目的證唯物論的建築材料麼?我們能夠變更古代中國哲學的形式,加以改 能夠從古代

編主蘭唐

上邊所引的文句 裹, 盟 然 是從他底辯證唯物論的立場來觀察我們底古代 哲 學

都焦廷 班著 唐蘭節錄

三傳經

異手

稿

僖元年 有「脏」字の論語:「今也純」の郷注:「祇或作振」為震動英民以遷の」蔡邕元都 特無疑の ○」蔡邕石經「震」作「祗」○阜陶謨 振」の詩:「無思 「純繭 0 此皆爱 「日夜 往核

襄三十年: 纓 「天王殺其弟佞夫。」公羊作「年夫」。「年」可通轉「佞」,「傻」亦可通轉「纓」。

言: 貢:「厥土青黎」 「麗雕也」の 史 配 作「其 土青織」の廣韻:「鷗奥窓同」の 少儀:「犂而不提心」〇釋文:「犂本作雕」〇 廣雅釋

下陽

夏潟

首

止

載 同音之器 載采采」, 也 •「夏」音 僖五年 同○西京賦 「大廈耽 耽」薛 七志。 教之海 注:「屋之四下者為厦 1º 部〇 0 故從「止」, 「食」與「海」・「松悠男氏,悠悠知止」,從「異」,大 裁思本同 思の音 **温縱也** ○我 ○ 可為「止」 一塊一

之音,

之音,

命彼後車,

前之载之0

「我

是一

論

於是 的

巎 H 作 慢

海

「乃高 變,

(**黎下**段) ,不宜改為「蝎」字,且致注說略同〇)近世章上段注說略同〇)近世章上 以巾捌之〇 從巾 之自段 (見漢) 本敏書變 說,卷聲 文稿四不 始謂之可 ○ 段十通 茲王三, 河道三年 放改說 段生條文 注之,之 之說案懷 ●「奴昆」●「乃国」 於健摩也 O (「變」。 附言之。「變」在 附言之。「變」在 用語,『乃案」一音

聲,「話」從盾聲。器。2 一型,盖取 筵本

, (案) 神」を古い

为,明為「丑」字, 一段注,謂集的為非

力

底面 主觀的 意見, 觀的 课 的一實 在, 我們可以認為是他

1了O 1老先生又認識了子玉,因為子玉是一個很有文學素養的青年,所以他們的交誼就很堅 1、,伯瑾却那裏懂得這些呢 O 他自己正熟心地研究文學,因此認識了一位老先生,而從 1、假使一個人在社會上到東到西都碰到胎衞似的嘴,那你就得假心到人家手裏的利劍

医悚•悔恨•憂鬱,如心裏却早忘去李白和做雲裏溶溶地賜着這小似雲裏溶溶地賜着這小

,他臉紅了,耳也紅了,心裏突突的跳,白和杜甫,莎士比亞長華茲華士,他忘記這小溪裏臥着的姊妹,也偶然流睞到這個一他頹喪地從子玉那裏囘來,也正走過這

班嫉忌他的人却處處設法來破壞他,於是他鼓掌,都成為過去的陳迹了○當他極盛的時候,如光率人搖着頭,

理解他們自己的哲學 禮俄·風俗等, 在歷史上經過襲長久的隔絕,兩方面的 他雖把他底目的分了 一樣;他忘却了一 在這裏,造成了一 術 極大的認誤, 思想・ 想。語言。文字,以至於政治那歷史學家可以告訴他的一中日 .

;何况他的目的, 他用

於中國人的食物問題的議論。 而且, 於是一位在極短時期內旅行世界 因為這 個吃 們包的人 隨便跑 便跑到一家小鋪子裏去吃幾個窩窩頭,就在大發其關係。 第一週的外國先生就將為偶然地瞥見我們的實乏而款。 近世的子孫,並沒有能把他們的祖先底遺產好好地整。 一次,而只是先有了成見然後來有所取去。

的地方掩藏起來,假乎真懂的樣子 得木匠的事, 那樣的清楚。所以 法相反的; 還沒有以懂得中國古代哲學而把牠 無論是「唯物辯證法」,或者是「辯證 他自己的立場 從這一 鞋匠具懂得鞋匠的 在目前,還沒有 我很疑惑他底 事;「解 一個 大 (未完)

瑾

路, 一段歷史。 天 梨皮哩, 因為人和 包皮 車馬來往又沾了 填去找子玉, 紙 哩 逼處都是 那地方 許 多泥濘, 離開他 而的 個

少是道窮邑僻縣 然也幫 他年少氣盛 **琏遠不過二** 利一些忙 一發行六版新聞 職友期

為這是一個輕 些活動 也 趣 育 的孩子, 的方向轉移到過革 這時候的宗旨是活動, 他認識了不少 辦過公益團體, 一方面 也有幾個賞牧他,如 和他和諧得來的朋友,子玉就雖然有許多人是瞧他不起,因

4Č , iffi 凝 這 维 紅 頭 Dk 的 錄是犀利的 他成事業而想 時候, 他的 9

0 他以梭所叙述的意見,

多層次, 但 結起來,他不過想 史學家可以告訴他的一中國和西方 ,就是。他以為理解中國哲學也和 不過想在這一部分的古董裏找尋些 經濟 .

研究西方 方哲學的方法來研究本 並不是純正地研究, 西 世的子孫,並沒有能把他們,而只是先有了成見然後來本來方法不一樣的中國學術的地方。 枘鑿不相容了

氣, 理,

是底全部的理論,因為在這兩章的話,已經够使他喪一人都理解了的時候,把那種哲學加以批判,把不懂一個人能把中國的古代哲學整理出一個頭鰭來的時候解證唯物論」,總得承認一個原則,就是木匠是真懂解證唯物論」,總得承認一個原則,就是木匠是真懂 有一個晚上——在他們訂交了一年以後—— 一條小橋,天上的明月,在微雲裏溶溶地睇着這一條小橋,天上的明月,在微雲裏溶溶地睇着這一班身的衣服給汗浸透了○ 在遇過去的一年裏,他的事業完全失敗了○ 在遇過去的一年裏,他的事業完全失敗了○ 在遇過去的一年裏,他的事業完全失敗了○ 一班羨慕他的人拚命地來和他競爭,一班嫉忌 「臨淵羨魚,不如退而結網○」這位老翁悠然地笑了,他的面容立刻又肅然,好像有他說:「你再不要發呆了,這裏不是你的地方,你不要站在山脚下望着山頂,那是永遠他說:「你再不要發呆了,這裏不是你的地方,你不要站在山脚下望着山頂,那是永遠是不可樂的,要晓得高山上面,還有高山,你要成功要自已努力的○」是不可樂的,要晓得高山上面,還有高山,你要成功要自已努力的○」是不可樂的,要晚得高山上面,還有高山,你要成功要自已努力的○」是不可樂的,要晚得高山上面,還有高山,你要成功要自已努力的○」是不可樂的,要晚得高山上面,還有高山,你要成功要自已努力的○」

1 說

五

更談不到了, 的失敗是不言可喻的 () 一個報館 — 一般歲成,在本城辦了一個報館 — 一般幾歲,在本城辦了一個報館 — 一般

與過政治工作, 他們震動·驚異。 個城市是逼近 **祁邑而愿常接**

一個。

深

思的樣子

聽了老翁的話,

他想了

一夜,

終於樸着被囘故

鄉來,

臨走時

业投

向

_

個

常中的

先達

人名宁地走過了一條小橋,就回憶到已且因為缺乏清道夫的關係,馬戴哩,果寓所有一里多路…—那崎嶇不平的石板

己。 生

從此以後,他每過這一條小橋,

他就立刻回想到這一席的談話

的荆棘,

候

0

有研

5:1

人的

他到 自人

是其間的 中心點 個破天荒, 那時是他幹 班 僧恨 厭惡的 人因 為不得已的緣故而和他周旋○常常地毫不容情的揭穿了社會上某一部分的隱惡競爭的人還沒有起來組織,在選地方只有他是與競爭的人還沒有起來組織,在選地方只有他是與

> 「現在我們日慢着責備別人,議論別人,我們先得賣備自己,而又欣喜於他的囘來,在他們在談劇辯的終結,子玉說出下面的問門了故鄉以後,第一就去找子玉,現在他只有這一個朋友可以 在 完高尚和正直的人,才能發見其正的·實在的高尚和正直了我們先在要求真,要求實在,那宋我們不能不學,只有 「你曾經這樣做嗎?你懂得 別〇 以前 他流淌血,所以這幾句話是如何感,伯瑾是沒有聽到這一類的話,就 高尚和正直 馬上你先自己這樣 動他, 在回來的路上。 記出下面的幾句話・一個朋友可以找了・ 直 想, 做學問始能願 .0 常 ,但 他現 你要 不絕地 責 子 去成 備 王是既然異 懺經

的你

o 難, 道我

車文即奉還 車文即奉還 一份 或石刻 求 ,或上類之照片 孔 9 , 願借供製版用者,常酌致 唐蘭 關鎖 啓酬, 原 件 一經用

>